

Curriculum at a Glance
FRENCH 4 Honors

Students use audio visual resources and activities in order to become highly competent communicators. Through the use of authentic short films connected to each lesson theme, they discuss a variety of topics including personal relationships, life in the city, the media, immigration and technology. They also continue their study of grammar in order to strengthen both oral and written expression. Text: FACE-À- FACE *Vista Higher Learning*

Unit Description	Content and/or Skills
<p>Leçon 1 Les relations personnelles</p> <p><i>Manon sur le bitume</i> d'Elizabeth Marre et Olivier Pont</p> <p>Essai : <i>Qu'un ami véritable est une douce chose!</i> Michel de Montaigne</p>	<p>1.1 Le passé composé et l'imparfait</p> <p>1.2 Le plus-que-parfait et la concordance des temps</p>
<p>Leçon 2 Les médias et la technologie</p> <p><i>Idole</i> de Benoît Masocco</p> <p>Article: <i>SMS, textos</i> de Louis Asana</p>	<p>2.1 Le conditionnel présent et passé</p> <p>2.2 Les prépositions introduites par Si</p>
<p>Leçon 3 Les générations</p> <p><i>Il neige à Marrakech</i> de Hicham Alhayat</p> <p>Littérature: <i>La Vérité</i> d'Andrée Chedid</p>	<p>3.1 Les pronoms</p> <p>3.2 le subjonctif dans les propositions substantives</p>
<p>Leçon 4 Les voyages et les transports</p> <p><i>Pas de bagage</i> d'Ismaël Djebbari</p>	<p>4.1 Le subjonctif dans les propositions relatives</p> <p>4.2 Le subjonctif dans les propositions adverbiales</p>

<p>Littérature: <i>Supplément au voyage de Bougainville</i> de Denis Diderot</p>	
<p>Leçon 5 La nature et l'environnement</p> <p><i>Le lagon néo-calédonien</i> de Yann Arthus-Bertrand</p> <p>Article: Sur le réchauffement planétaire</p>	<p>5.1 Le passé du subjonctif</p> <p>5.2 La voix passive</p>
<p>Leçon 6 La société</p> <p><i>Sans titre</i> de David Rousseau et Valéry Schatz</p> <p>Littérature: <i>Le Rossignol</i> de Marie de France</p>	<p>6.1 Les comparatifs et les superlatifs</p> <p>6.2 Les infinitifs compléments de verbe</p>